

*Poemas
en prosa
y
Cantos*

*Maria Teresa
Agoro Nguema Ebana*



LETRAS DE AUTOR

© Maria Teresa Avoro Nguema Ebana
© de los textos: sus autores
© de las imágenes: sus autores o propietarios
© de la presente edición: Letras de Autor

Teléfono: 91 151 16 14
info@letrasdeautor.com
www.letrasdeautor.com

Primera edición: agosto 2016
ISBN: 978-84-16760-76-3
Depósito Legal: M-31840-2016

Equipo Técnico:
Apolonio Apo Botupá
Diolennis Magaly García Díaz
Rogaciano Engonga Bee Andeme
Simón Ngomo Mibuy

La reproducción total o parcial de este libro no autorizada vulnera derechos reservados. Cualquier utilización debe ser concertada previamente por escrito.

Impreso en España - UNIÓN EUROPEA

Dedicatoria

*A toda mi familia, Papá, Mamá, esposo,
hijos/as, hermanos/as, sobrinos/as, suegro/a
y a todos los adoradores nocturnos a Cristo
Sacramentado de todo el mundo, de manera
especial a los adoradores afro-ibero-americanos.*

Índice

<i>Mapa de Africa y de Guinea Ecuatorial</i>	9
<i>Nota de la Autora</i>	11
<i>Apología de los poemas</i>	13
<i>Primera Parte: Poemas en prosa</i>	17
<i>Invocación a la paz: “África madre de los africanos”</i>	19
<i>Guinea Ecuatorial</i>	23
<i>Niña africana de Guinea Ecuatorial de ayer</i>	25
<i>A nuestros profesores</i>	27
<i>Buscando la ciencia</i>	29
<i>La mujer guineoecuatorialiana</i>	31
<i>Villa Akonibe</i>	33
<i>A Cristo Jesús Sacramentado</i>	35
<i>La esclavita africana</i>	37
<i>A mi amiga Margarita Alene</i>	39
<i>La muerte</i>	41
<i>A la Virgen María Santa</i>	43
<i>A Margarita Roka Elobo en el día de la presentación de su Tesis Doctoral</i>	45

<i>El libro</i>	47
<i>Segunda Parte: Canciones</i>	51
<i>Por sendas llegaron mis padres</i>	53
<i>Ausencia triste</i>	57
<i>Trabajaremos</i>	59
<i>El mejor partido</i>	61
<i>Canto a la “boda” de mi hijo</i>	63
<i>Nnamm onq’a tere a bo eseñ</i>	65
<i>Momentos difíciles</i>	67
<i>África trabaja para el progreso de su pueblo</i>	69
<i>Doce de octubre, Elibeyin 2007</i>	73
<i>Unidos por causas comunes</i>	79
<i>Poema en prosa y cantado: “Esclavita africana de Guinea Ecuatorial”</i>	83
<i>Cristo nkuere bot</i>	85
<i>CANIGE</i>	89
<i>Obiang Nguema Mbasogo: Guinea Dabéle wo á yóp</i>	93
<i>En PDGE votamos al Presidente</i>	97
<i>A mamá Constancia Mangué</i>	99

Nota de la Autora

Desde hace mucho tiempo, la autora de este libro viene acumulando poemas y canciones que brotan de manera espontánea desde las raíces de sus sentimientos; todos ellos plasmados en esta publicación.

Unos hacen referencia a temas que versan sobre el amor, la paz, religión, amistad, familia, cultura, historia, política, económica y otros; según la situación que oportunamente se le presenta.

Cuando surgía una situación o alguna circunstancia brotaba en su mente una fuerza poética o de canto-autora que le impulsaba a escribir un poema o una canción, a la que ponía su voz correspondiente. Este libro de poemas y cantos es para lectores de todas las edades, coros, cantantes y audiencia interesados por este tipo de saberes; saberes con mensajes tan valiosos que conviene transmitirlos de generación en generación.

Estas múltiples consideraciones le han impulsado a presentar una justificación de cada poema, del porqué y las razones de su elegida composición.

Espero que todos los lectores de esta 1ª edición disfruten de la presente obra.

Apología de los poemas

La autora escribe sobre temas culturales, familiares, educativos, políticos, amorosos, etc., la mayoría de sus poemas terminan en consejos, ánimos, valoración, etc.

“África madre de los africanos”.

En este poema se considera a África como madre de muchos hijos (países que tiene África), y le invita a una toma de conciencia, en el sentido de que oriente y aconseje a sus hijos a que haya solidaridad entre ellos, abandonando así a las luchas inútiles existentes. Fue inspirada en el año 1991, cuando la autora se encontraba con su último hijo Miguelito Obiang Avoro (Florindo) ingresado bajo suero en la “Clínica Rosario”.

Una información recibió sobre el triunfo de las elecciones del candidato favorito de un país desarrollado, el paso siguiente fue abrazos y felicitaciones, pero en África, ocurre siempre lo contrario: guerras, insultos, etc.

Por eso la autora intenta decir a África que procure evitar este comportamiento entre sus hijos.

Cuatro años después apareció el tema del petróleo en Guinea Ecuatorial y eso hace que la autora aumente la estrofa que habla sobre este pueblo, para recomendar la utilización equitativa de ese recurso, que muchos problemas suele causar a los hijos de África. La última estrofa corresponde a la Unión africana celebrada en Guinea Ecuatorial cuando el presidente Obiang asumió la presidencia de dicho evento.

“La niña africana de Guinea Ecuatorial”

Hace referencia a los obstáculos que frenaban con más intensidad la escolarización de la niña y su igualdad de oportunidades antes del año 2000 en Guinea Ecuatorial. Y la autora le recomienda que sea valiente en su lucha.

“Guinea Ecuatorial”

La autora elogia lo bueno que tiene este país y lo mucho que su gente lo quiere.

“A nuestros profesores”

El tema revela el esfuerzo realizado por los profesores ecuatoguineanos, cuando el país se quedó largo tiempo sin libros de textos en las escuelas. Resalta cómo después de elaborar libros de textos de primaria en el año 2001, los contenidos serán sacados de fuentes reales

y fiables, también valoran altamente los estudiantes la ardua tarea que realizan los profesores cuyo costo es difícil de ajustar a dichos esfuerzos, que solo Dios de los cielos les recompensará algún día.

“Buscando la ciencia”

En este poema, la autora revela la importancia que tienen los libros en nuestras vidas, para una formación educativa cada vez mejor.

“La mujer guineoecuatorialiana”

La autora anima a la mujer de Guinea Ecuatorial a saber romper con dignidad y prudencia las barreras de la discriminación para lograr la igualdad de oportunidades.

“Villa Akonibe”

La autora relata la importancia de la ciudad de Akonibe por haber visto nacer la Carta Magna de la República de Guinea Ecuatorial, es decir la ley fundamental.

“A Cristo sacramentado”

La autora ruega a Jesús Sacramentado, primer adorador al padre con humildad a que ayude a sus ciertos adoradores nocturnos de todo el mundo a merecer

el perdón y la salvación al final de nuestra trayectoria en esta vida.

“La esclavita africana”

La autora ruega a Dios todo poderoso a que la esclavita llegue a su lugar de destino en buen estado de salud.

“A mi amiga Margarita Alene”

El poema lo dedica a su mejor amiga de todos los tiempos, recordándola como buena madre, suegra, docente y cumplidora de su deber con ética y estilo fácil.

“La Muerte”

La autora anima a los creyentes y practicantes de la fe cristiana que han podido servir a Cristo con fe, esperanza y obras de caridad a que no se asusten ante la muerte.

“A la Virgen María”

La autora, admira a la Virgen María Santa por todo cuanto Dios ha hecho en ella y pide de su corazón inmaculado acordarse de sus hijas carmelitas y de otras espiritualidades marianas a gozar de una muerte digna para lograr la vida eterna.

Primera Parte:
Poemas en prosa

*Invocación a la paz:
“África madre de los africanos”*

*¡Oh África, Madre Querida!
Elogio tus hijos preciosos
portadores del color más hermoso,
regalo natural de Dios con un físico rico en fuerza,
resistente ante las dificultades;
con una inteligencia clara y
habilidad para variadas destrezas.*

*¡Oh África Tierra Querida!
Elogio tus grandes y hermosas selvas y praderas
que reflejan tu riqueza forestal.
Elogio tus grandes y brillantes pozos petrolíferos
y variantes fuentes mineras
que resaltan la riqueza
de tu subsuelo inmortal.*

*¡Oh África, tierra Hermosa y fértil!
Con tus playas de arenas blancas
a veces oscuras;
con tus océanos y mares azules
y a veces verdosos;
con tus ríos de aguas puras, montes y llanuras fértiles
de ricas plantas y variadas especies.*

*¡Oh África, Madre de Todos los Africanos!
Llena de amor, de paz y de dulzura
te quiero pedir una cosa, y solo una cosa,
evita de ahora en adelante
el derramamiento de sangre
de tus hijos tiernos y de carácter alegre,
que bien pudiste morir en algunos de tus partos.*

*¡Oh África, Madre y Virgen Negra!
Destierras las guerras que destruyen tus entrañas
y pide a Dios un clima de paz y de amor
de unidad, de justicia, de perdón y clemencia
entre todos tus hijos
que les conduzcas a abandonar
las luchas fratricidas y tanta inútil violencia*

*¡Oh África madre! lucha sin cesar
por la solidaridad entre tus hijos
¡ojala! Escuches, África, mi voz,
e hicieses caso de mis anhelos.
escucha mis súplicas,
atiende los ruegos de tus hijos
y que Dios te bendiga y te libre de todo mal.*

*¡Oh Guinea Ecuatorial!
Paraíso y benjamín de los hijos de la madre África!
permanezca así con tu madurez, paz y tranquilidad
incrementa óptimamente tu afán de superación,
devuelva el bien por el mal y perdona quien te maltrate,
siga utilizando tus recursos naturales y del subsuelo:
agrícolas y marinos con equidad y sostenibilidad,
y te convertirás en el hijo más noble de tu madre África.*

*¡Oh Pueblo de Guinea Ecuatorial!
Hijo joven de la madre África
asuma Con responsabilidad y honestidad
tus grandes deberes para con África
por eso gritamos todos contigo, no más guerras
que reine la paz y la solidaridad en África
¡viva la unión africana!*



Año 1991-2013